

**OFICINA**

# **PAPEL E CONSCIÊNCIA**



# APRESENTAÇÃO

## Papel e consciência

O Projeto consiste em uma oficina de arte visual que pretende revelar objetos de arte contemporânea criados pelos participantes, a partir do papel descartado. Esta oficina traz a importância da grande invenção do papel e a magnitude da arte nos espaços como figuras harmônicas e contemplativas.

No primeiro momento será desenvolvido com o grupo a consciência do nosso papel, na vida, na sociedade e serão divididos em grupos onde cada um construirá uma escultura, respeitando a diversidade de expressão e originalidade tanto individual quanto coletiva.

Para inspirar os participantes serão feitas intervenções com leituras de textos, frases e poesias de grandes escritores, filósofos, poetas, artistas plásticos e músicos da cultura brasileira. Além de serem sensibilizados por música criativa. Exemplo: Manoel de Barros, Ariano Suassuna, Hermeto Paschoal, Bispo do Rosário e outros.

O projeto contempla a apresentação das peças em forma de exposição, aberto ao público e convidados.



# JUSTIFICATIVA



Criatividade - do latim *creare*, indica a capacidade de criar, produzir ou inventar coisas novas. A criatividade pode ser aplicada em qualquer área da vida. Ser criativo é “think outside the box”; (pensar fora da caixa), ou seja, pensar de forma diferente. É ser original, autorreferente.

Desde o momento em que ensaiamos nossos primeiros passos, iniciam-se movimentos inconscientes que inibem nossa criatividade natural. O declínio da criatividade não é devido a idade, mas a quantidade de “nãos” que ouvimos ao longo de nossa vida, se transformando em bloqueios e condicionamentos .

**Neuroplasticidade**, também conhecida como plasticidade neuronal, refere-se à capacidade do sistema nervoso de mudar, adaptar-se e moldar-se a nível estrutural e funcional ao longo do desenvolvimento neuronal e quando sujeito a novas experiências.

## OBJETIVOS:

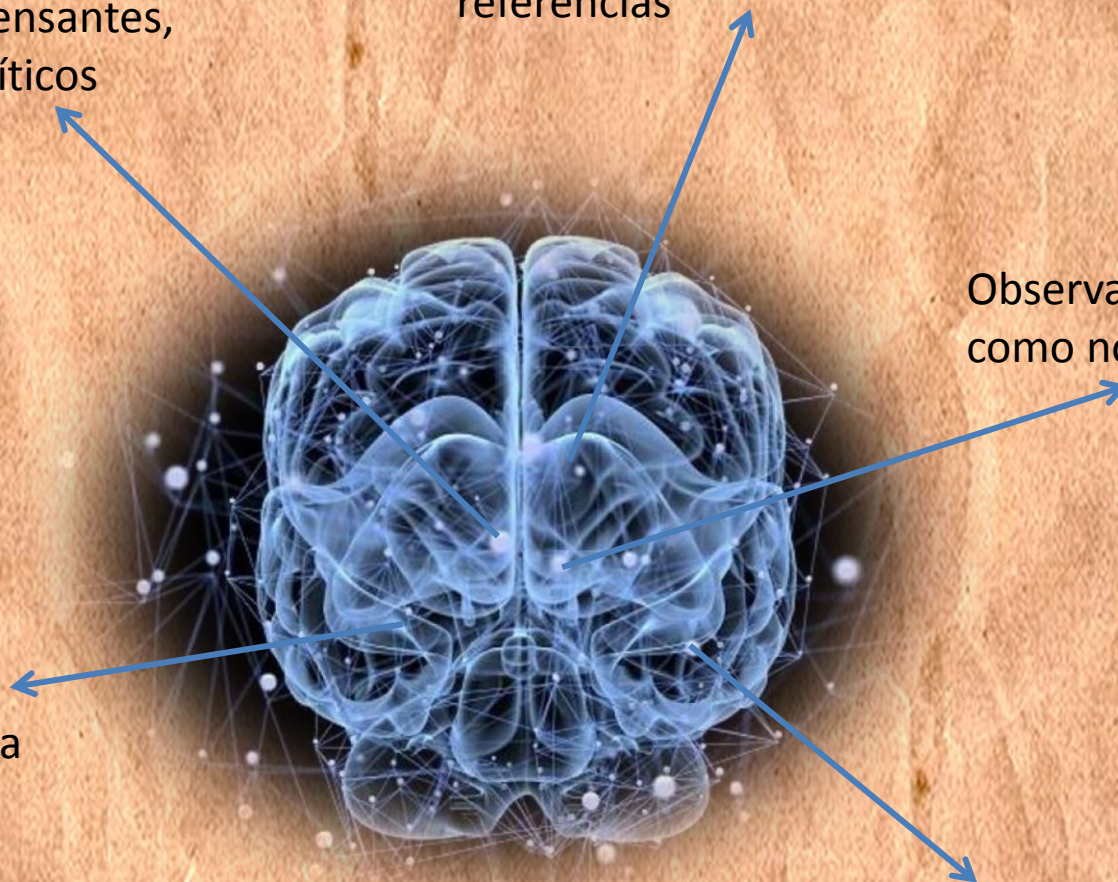
Estimular seres pensantes,  
atuantes e críticos

Identificar suas próprias  
referências

Observar a diversidade  
como novas escolhas

Valorizar a  
cultura brasileira

Perceber como podemos permitir a interação  
coletiva sem abrir mão de sermos  
nós mesmos;



## RELEASE



Marco Antonio Cândido

Artista plástico, cantor, compositor e multi-instrumentista.

Realizou diversos shows, performances e workshops pela Europa e Ásia, entrando em contato com novas influências artísticas, ampliando a percepção do seu próprio trabalho.

Aos sete anos confeccionou adereços e figurinos para grandes escolas de samba do Rio de Janeiro. Aos nove anos fabricou o boneco "Visconde de Sabugosa", do primeiro "Sítio do Pica Pau Amarelo", junto com o pai, fundador do departamento de adereço da TV Globo.

Uniu este saber autêntico às filosofias, às técnicas terapêuticas e a visão lógica que traz uma nova percepção sobre a criatividade, inovação e autorreferência.

Sua grande contribuição é trazer um novo ponto de vista sobre a realidade e colaborar para uma nova forma de inteligência multidimensional.

Carla Sanches é jornalista, historiadora e pesquisadora do comportamento humano e sua evolução biológica. Esteve à frente de formações de educadores e lideranças sociais mediando conflitos e ampliando os potenciais em grupos. Junto com Marco Antonio Cândido, ministra oficinas e workshops de artes, música e criatividade.

# CATÁLOGO DO PROJETO



**Sobre o Artista e a Oficina**

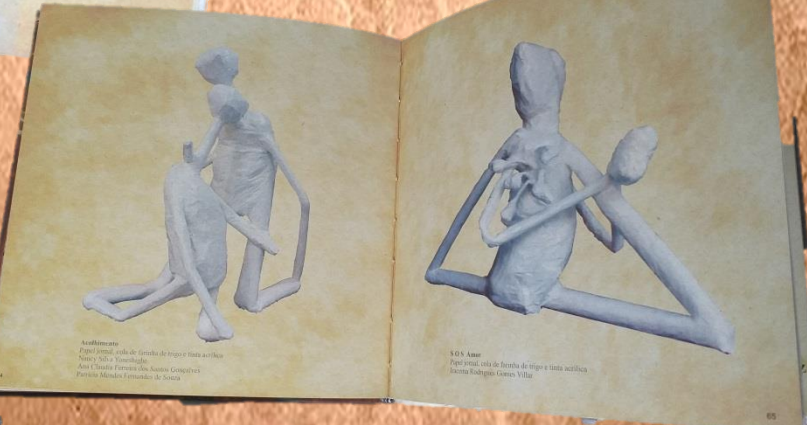
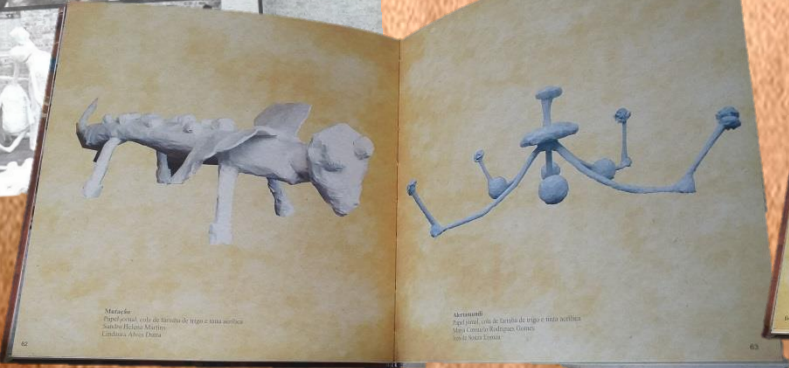
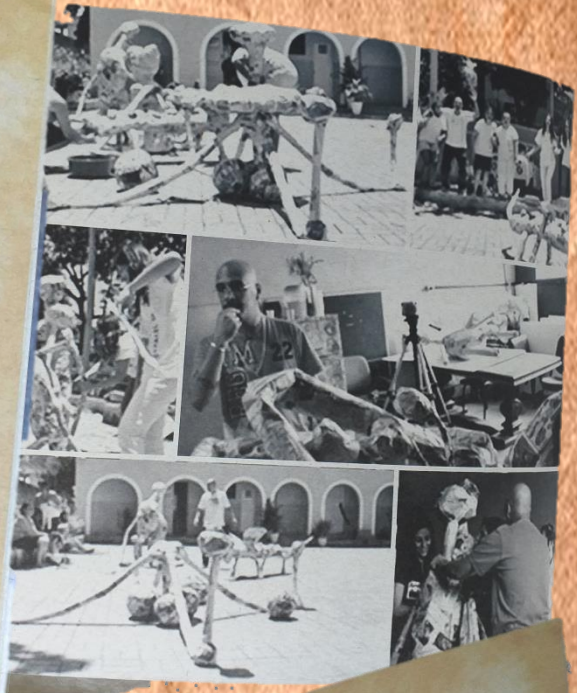
Marco Antônio Cândido é artista plástico, cantor, compositor e multi-instrumentista. Com formação autodidata, Marco começou a desenvolver suas habilidades artísticas com o pai, o artista plástico Stoessel Cândido. Aos sete anos de idade, já trabalhava na confecção de adereços de figurino para grandes Escolas de Samba do Rio de Janeiro. Aos nove, confeccionou o boneco "Visconde de Sabugosa" para o "Sítio do Pica Pau Amarelo", junto com o pai, que era cenógrafo do programa infantil da TV Globo.

Marco criou o grupo "Sucateando" para realizar trabalhos de criação de instrumentos musicais com sucata, em 2000. Marco realiza workshops, oficinas de artes visuais e de som com o grupo ou individualmente. Compôs a trilha sonora e criou o cenário do Balé Maria Blanco e tem um DVD gravado com o Bufufú, grupo musical que criou.

A oficina dirigida por Marco uniu ao processo de criação vídeos, leituras de textos, conversas sobre arte contemporânea, reflexões sobre valores sociais, direitos humanos e experimentos sonoros. A pesquisa sobre a diversidade de expressão de artistas como Antonio Gaudi, Alexander Calder, Alexander Archipenko, Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Joan Miro, Naum Gabo, Anton Pevsner, David Smith, Jean Arp e Gustav Klimt foi também utilizada para estimular o pensamento crítico e a prática criativa com o objetivo de fomentar a descoberta da identidade própria do grupo.

Com água e papel, mais a inserção de cola e farinha de trigo e muita liberdade para criar, quatro esculturas ganharam diferentes formas pelas mãos dos participantes para deixar uma marca singular do grupo no projeto.

**MARCOS ANTONIO CÂNDIDO**

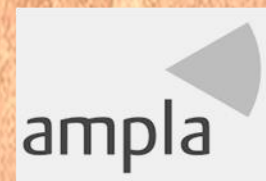
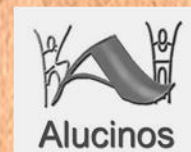


# INFORMAÇÕES



**Indicação: a partir de 12 anos**

## PINCIPAIS CLIENTES







## **CONTATO**

**Marco Antonio Cândido**  
**(11) 98202-3001**

**producao@marcoantoniocandido.com**



**SP**



## **REDES SOCIAIS**

Instagram – macandido\_  
Youtube – Marco Antonio Cândido  
Youtube – De volta pra casa  
Facebook - Marco Antonio Cândido  
Facebook – Sucateando  
Facebook – Sucateando sua mente  
Facebook – de volta pra casa



**MARCO ANTONIO**

**CÂNDIDO**